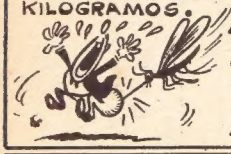
NUM 443 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO IX

¡¡¡SE VE CADA COSA!!!

UNO DE LOS HOMBRES MÁS FUERTES, ES "BABY" ANDERSON, UN NORTEAMERICANO DE 23 AÑOS. FESTEJÓ ESTE ÚLTIMO CUMPLEAÑOS LEVANTANDO UN PESO DE 185 KILOGRAMOS.



LAS PICADURAS DE LOS MOSQUITOS ARDEN, DEBIDO A QUE ESTOS INSECTOS INYECTAN ÁCIDO FÓRMICO.

En la ciudad de Memphis (USA) un centenar de vecinos recibieron un amable aviso telefónico comunicándoles que, gracias a la gentileza de una firma publicitaria, su número de teléfono había resultado premiado con cien dólares, cuyo cobro podían efectuarlo en el n.º 546 de Washington Street. En dicho lugar se reunieron las cien personas dispuestas a cobrar un premio que allí pretendían ignorar. Pronto se dieron cuenta los ilusos agraciados de que habían sido víctimas de una broma de mal gusto.

TACAÑETE POR OSKI

Un atracador entró en una pequeña joyería de San Francisco donde en aquel momento no estaba más que un muchacho. El pistolero le ordenó que hiciera un paquete con joyas y relojes mientras él le apuntaba con su arma. Pero el muchacho le dijo: «Mi madre está muy mal del corazón. Vendrá de un momento a otro. Haga el favor de no asustarla». En ese momento entró la madre. El ladrón dijo entonces: «Quisiera examinar un reloj que he visto en el escaparate». Examinó el reloj y se marchó, prometiendo volver más tarde a comprarlo.

La población entera de una ciudad de 40 mil habitantes, podría acomodarse íntegra sobre la cubierta del gigantesco portaviones americano «Forrestal». Esta cubierta de vuelo es tan grande que en ella cabrían los transatlánticos «Queen Elizabeth» y «Queen Mary», costado con costado.

Esto lo dice Elsa Maxwell, chismosa de profesión: «Para poder reunir a cincuenta personas en un «cock-tail», hay que invitar a 100 en Nueva York. En cambio, con invitar a 20 en Hollywood, hay más que suficiente». Y cuando Elsa lo dice, verdad será.

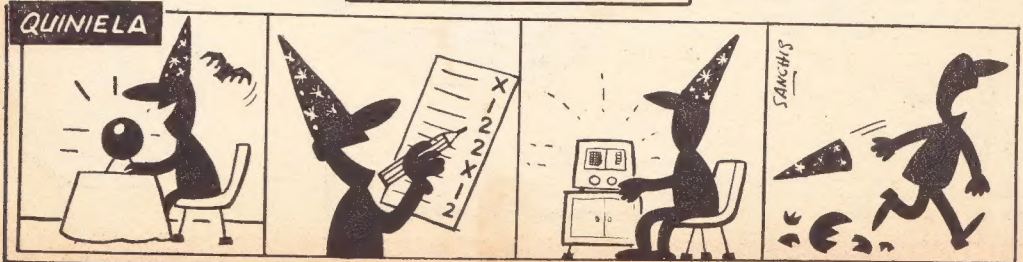
Un cine de Pasadena, California, decidió exhibir la película «La Máscara de Hierro», protagonizada por Douglas Fairbanks padre, hace más de 25 años. A tal efecto, colocó en el periódico local un anuncio magnífico: «Ya no hay razón para quedarse en casa; en la televisión no las dan tan viejas».

Después de haber hecho su servicio en la armada americana, John Desley y Art O'Shannon acudieron a concluir su carrera universitaria. Al final del curso, en los exámenes, cuando uno de ellos encontraba una pregunta particularmente difícil, lo consultaba con el otro por medio de golpecitos en alfabeto Morse, dados con la contera del lápiz.

Todo funcionó estupendamente hasta que, poco antes de terminar, oyeron unos golpecitos muy parecidos en la mesa del profesor. «Yo también fui marino. Los dos quedan suspendidos».

En Belgrado, un tranvía se salió de la vía en una calle de ligera pendiente y se introdujo en una peluquería de señoras, sin causar víctimas, pero sí tremendos sustos. Todos los maridos se extrañaron al ver cómo sus esposas volvían tan pronto de la peluquería.

QUINIELA



DDT
NUM. 443 AÑO IX
9 de noviembre de 1959
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 BARCELONA - 1959
DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

El espía particular que la Redacción de "El D.D.T." tiene destacado permanentemente en el aeropuerto de Naipes, nos avisó que hoy llegaba el sagaz detective Perry Claxon. Monto en mi "Ciscúter" y parto raudo hacia el aeropuerto, llegando justamente cuando mister Claxon está desembarcando del "Estrellation" que le ha traído hasta aquí.

—¿Unas palabras para "El D.D.T."? — requiero a mister Claxon.

Me arroja una fría mirada con sus ojos inquisitivos y, de pronto, me dispara.

—¿Dónde se encontraba usted la noche de autos?

—Querrá usted decir de auto, mister Claxon. Yo sólo tengo un "Ciscúter".

—¡Es lo mismo! ¡Conteste! ¿Por qué mató usted al acaudalado banquero mister Peppison?

—Yo no...

—Las huellas de sus tacones estaban sobre el techo, lo cual indica que usted penetró en Peppison Manor disfrazado de mosca.

—Pero... ¡si yo no sé andar por los techos de las casas...!

—Además, sobre el cadáver del muerto, había tres puntos. Los mismos que le faltaban al rótulo de su revista la semana pasada. Uno por cada letra. Recuérdelo: D.D.T. Esos puntos se le cayeron a usted cuando estaba... ¡Alto ahí! —grita, dirigiéndose de pronto a un guardabosque que pasaba accidentalmente junto a nosotros —. ¡Usted es el verdadero asesino de mister Peppison! ¡Haciendo recaer las sospechas sobre el señor Carrandin, he conseguido que se confiara!

Aprovechando la ocasión, empiezo a deslizarme de puntillas... Pero, de repente, me encuentro con la cabeza hacia abajo y frotándome las manos, digo, las patas delanteras. ¡Horror, es cierto que soy una mosca y estoy en el techo de la Redacción!

CARRADIN

RASPUTIN

por Martz-Schmidt

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

Durmiendo con música

Según Nemé Gothard

SIN PALABRAS

GRRR... GRRR...
—¡Vamos, Pepe! ¡Deja de dormir, que ya está la comida en la mesa!
—Estaba a punto de casarme con él, cuando me enteré de que por las noches roncaba...

¡MOTIN! Es el título de la trepidante aventura que os ofrece esta semana el personaje, favorito de todos los muchachos, **EL JABATO**

¡Luchas sin cuartel, siempre en defensa de las causas justas!

Recordad que pertenece a la popular

COLECCION SUPER AVENTURAS

Precio del cuaderno: 1'50 ptas.

¡Atención, muchachos...!

El libro que faltaba en vuestra biblioteca de

***Colección* HISTORIAS**

acaba de ponerse a la venta y se titula:

VIDA DE CERVANTES

¡La fascinante historia del más grande escritor de la lengua española!

256 páginas y más de 200 ilustraciones, realizadas por los más famosos artistas

Precio: **30** pesetas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡¡Qué magníficos son... ... los cromos de

EL DESTINO DE SISSI!!

¡200 sugestivas fotos a todo color de tan maravillosa película, que protagonizó la simpática actriz austriaca Romy Schneider!

Precio del sobre con 2 cromos . . . 40 cts.
» » álbum para coleccionarlos 6 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

DIÁLOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿El señor va a tomar algo?
—Sí.
—¿Qué?
—No; qué, no. Café.
—¿Sólo?
—Sí. Ya le haré compañía yo.
—¿Ha dicho solo o con leche?
—He dicho café.
—¿Café para uno?
—¿Me ve usted a mí?
—Sí, señor, le veo.
—Y, ¿cómo estoy?
—Los clientes siempre están bien.
—Pregunto si me ve usted a mí solo, o acompañado.

—Yo soy muy discreto.
—¿Cómo me ve usted ahora?
—Con mis ojos, señor.
—¿Solo?
—Con los dos. No me gusta mirar por un ojo sólo.
—¿Me ve usted a mí solo o acompañado de un señor de bigote?
—Solo.
—Entonces, tráigame un café.
—¿Solo?
—Para mí.
—Y ese señor del bigote que espera, ¿tomará algo?
—No espero a nadie. Era un ejemplo.
—¡Ya. tose! Ya se ha resfriado.
—¡Ejemplo, de verbigracia!
—De nada, señor.
—Ejemplo es eso que se pone para demostrar una cosa. Usted es tonto.
—Sí, señor. ¿El señor ha pedido un café?
—¡Sií!
—En seguida, señor. ¿Lo quérrá con un chorrito de leche o lo prefiere en su crema?
—Lo prefiero en su taza.
—Comprenda el señor. No puedo servir el café en mi taza. La casa es limpia.

—Al decir su taza, me refiero en una taza.
—¿Una cualquiera, sin determinar, o prefiere una tacita con dibujitos o una rayita azul en medio?
—Lo prefiero como le dé la gana, pero que sea café.
—Sí, señor. ¿Se lo tomará ahora o espera un ratito?
—Me lo tomaré cuando me lo traiga.
—En seguida, señor. ¿Solo?
—¡Noooo! ¡Con vitriolo!
—Le va a saber muy mal, pero, en fin, el cliente siempre manda.
—¡Un café con vitriolooo!
—¡Oh! ¡Buenas tardes!
—Buenos días.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

NO COMPRENDO CÓMO DEJA USTED QUE DON APOLINO LE PEGUE ESAS PALIZAS CUANDO SE ENFADA POR CUALQUIER COSA.
LE TENGO MIEDO. ES UN JABATO. FÍJATE QUÉ MEDALLA MILITAR MÁS GRANDE GANÓ CUANDO ERA SOLDADO... ESO QUIERE DECIR...

...QUE ES UN HÉROE Y LOS HÉROES LAS GASTAN ASÍ. SI ME DEFIENDO, ME MATA.
VOLVAMOS A NUESTRO TRABAJO, NO SEA QUE NOS SORPRENDA PLATICANDO Y EMPIECE A MAMPORROS.

HE LEÍDO LA MEDALLA MILITAR DE DON APOLINO Y DICE:.. CHILI... CHILI... CHILI...
DESEARÍA CHARLAR UN RATO CON USTED, JEFE...
BUENO, PERO SEA BREVE...

¡AY!
¡PLAF!
¡PLAF!
¡TANTOS AÑOS INTIMIDÁNDOME CON SU MEDALLA Y RESULTA QUE LA GANÓ EN UN CAMPEONATO DE PELAR PAPATAS EN UN CUARTEL DE INTENDENCIA!

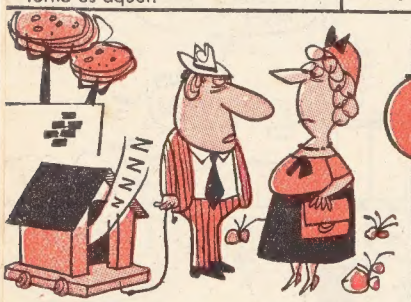
Paseando el PERRITO

POR CONTI

—Su perro murió hace años, pero él no quiere resignarse.

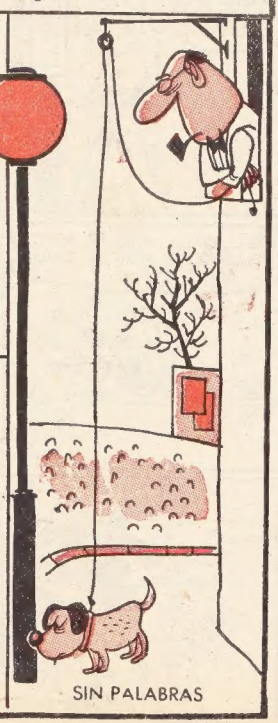
—¿Está usted seguro de que el árbol más cercano de todo el contorno es aquél?

—Pues sí, cambié mi perro lobo por un águila real.



—Creáme que resulta muy molesto tener un perro tan gandul.

SIN PALABRAS



SIN PALABRAS

Azaroso, Vitigudino. — Soy muy aficionado a jugar a la Lotería, pero hasta ahora la veleidosa no se ha dignado darme a gustar las mieles de un premio mayor. ¿Podría usted, mi estimada señora, darme una receta infalible para jugar y que me tocase el gordo?

Respuesta. — Es muy sencillo, amiguito. Basta con ahorrar durante treinta o cincuenta años, hasta que hayas reunido ciento cincuenta millones de pesetas. Entonces vas y compras todos los billetes y series de un sorteo, y ya está. ¡Verás como no falla!

Romántica, Burgo de Osma. — Estimada señora: No lo puedo remediar. Soy una romántica incorregible. Lloro con las «Rimas» del señor Gustavo Adolfo. Me emociono con los claros de luna. El «pío, pío» de los pajaritos me estremece. Los crepúsculos me enervan. Me gusta corretear por los campos, saltando los setos, tirando de las ramitas de los árboles, acariciando las ancas de las vacas, mojando los pies en la líquida y cristalina linfa de los arroyos y, en fin, me vuelvo loca por libar el néctar de las dulces florecillas silvestres. ¿Podría usted hacer algo por mí?

Respuesta. — ¡No! ¡Es usted un caso perdido, nena!

Pobre de pobreza. — ¿Sabe usted de algún método para enriquecerse rápidamente, sin necesidad de tener que recurrir al detestable atraco ni al vulgar latrocinio?

Respuesta. — Sé varios, pero, para mi gusto, el mejor es el siguiente: compras un billete de mil y cuando lo tengas, compras otro, y con éste, un tercero, y así sucesivamente, hasta que tengas un buen montón. De nada, futuro Creso.

Espeleologaitas. — El otro día, en una de mis acostumbradas excursiones por el horadado seno de la madre Tierra, me di de manos a boca con un individuo vestido casi todo él de pieles, el cual, al verme, empezó a soltar humo, amén de algunas palabras que no logré entender. ¿Qué explicación daría usted a tan extraño incidente?

Respuesta. — No es el hombre de Cromagnon, como te supones, sino el honrado pastor Melecio del Cerro, al cual interrumpiste su descanso de modo harto desconsiderado y que se me ha quejado de tu proceder.

Azucena Cebadini. — Verá usted, apreciada señora. Yo soy una pobre pebeta, sin bienes de fortuna, que sólo poseía un caballo y el otro día se me murió, el veterinario no sabe de qué. Mi gaucho me abandonó y para trabajar formaba parte de una comparsita, que se deshizo por falta de comparsas. Ahora estoy sola, fané y descangayada y me desahuciaron del piso que tenía en la calle de Corrientes, 348, por falta de pago a la luz, a la portera y al ascensor. ¿Qué debo hacer, señora mía?

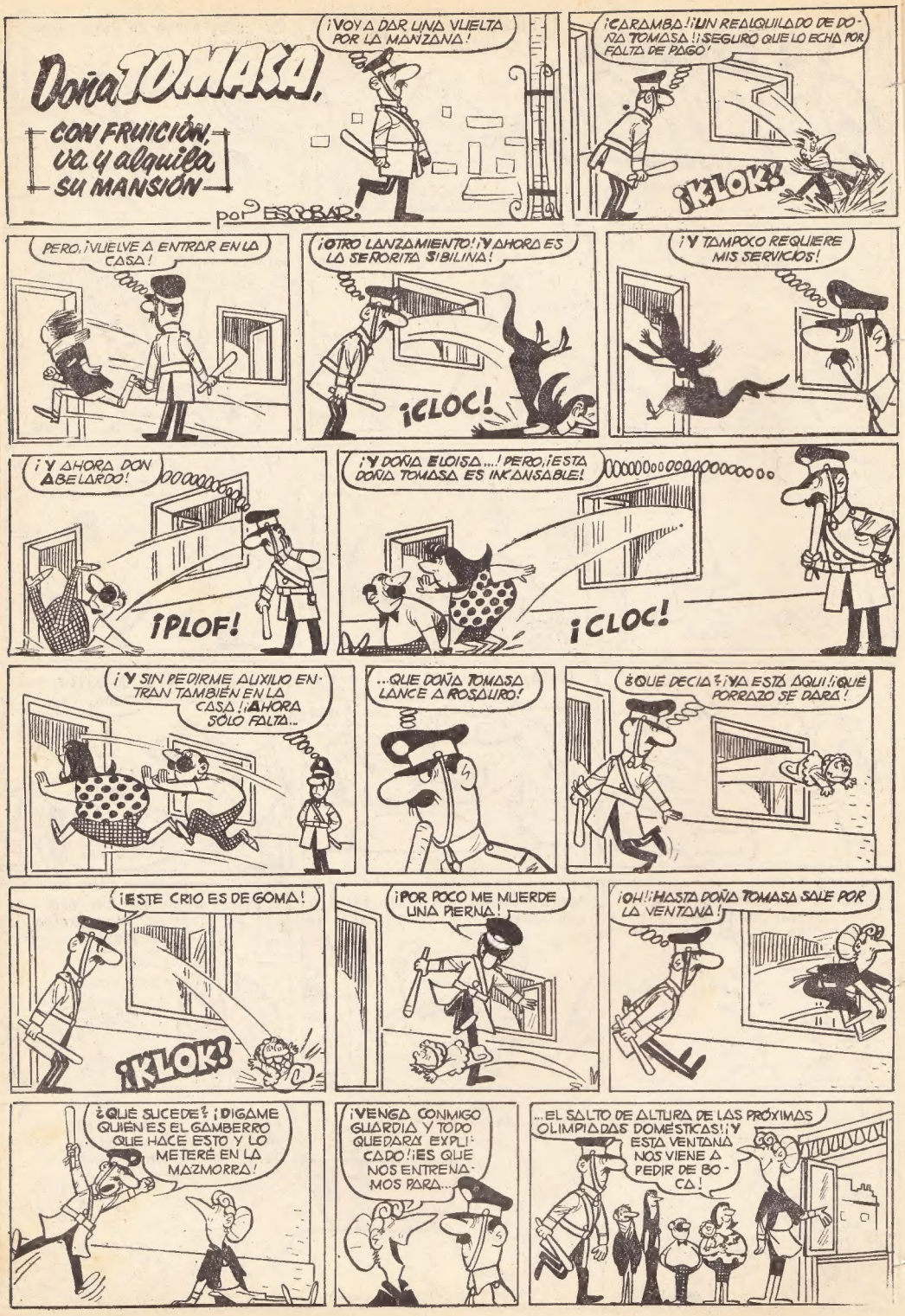
Respuesta. — Pasarse del tango al cuplé, que es lo que suena ahora

LA FAMILIA
Cebolleta
¡Otra vez sopa!
¡Ya estoy harto de esta repelente sopa!
¡No quiero ver esta sopa en nuestra mesa jamás! ¿Entendido?
Bueno, está bien...
¡Detesto la sopa! ¡La detesto!
Tus deseos son órdenes.
Estas sopas modernas saben a corcho salpicado con goma arábiga.
¿Qué es eso, Jeremías?
Ya lo ve, un reloj de oro.
Me lo han dado por 1007 envoltorios de "Avesopa".
¡Qué suerte, chico!
No sabía que la sopa esa diera premios...
¡MOOC!
¡Hola, chico! ¡Fíjate lo que me han dado a cambio de 6078 envoltorios de "Avesopa"!
¿Y eso que es?
¡Un bólido marciano, Papi!
¡Y se lo han dado por unos cuantos envoltorios de "Avesopa" ...!
¡Mira, Rosendo, qué monada!
¡Cáspita!
¡y me lo han canjeado por 6000 envoltorios de "Avesopa"!
-10.000 Pts
¡Es una lástima que ya no compremos más!
¿Que nooo?
¿Cómo van esos envoltorios?
¡Te faltan siete para un abrigo de astrakán, Papi!.
¡Pues, qué bien!

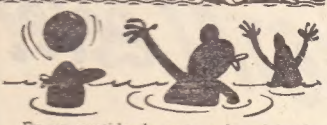
Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR


¡VOY A DAR UNA VUELTA POR LA MANZANA!
¡CARAMBA! ¡UN REALQUILADO DE DOÑA TOMASA! ¡SEGURO QUE LO ECHA POR FALTA DE PAGO!
¡KLOK!
PERO, ¡VUELVE A ENTRAR EN LA CASA!
¡OTRO LANZAMIENTO! ¡Y AHORA ES LA SEÑORITA SIBILINA!
¡CLOC!
¡Y TAMPOCO REQUIERE MIS SERVICIOS!
¡Y AHORA DON ABELARDO!
¡PLOF!
¡Y DOÑA ELOISA...! PERO, ¡ESTA DOÑA TOMASA ES INCANSABLE!
¡CLOC!
¡Y SIN PEDIRME AUXILIO ENTRAN TAMBIÉN EN LA CASA! ¡AHORA SÓLO FALTA...
...QUE DOÑA TOMASA LANCE A ROSAURO!
¿QUÉ DECÍA? ¡YA ESTÁ AQUÍ! ¡QUÉ PORRAZO SE DARÁ!
¡ESTE CRÍO ES DE GOMA!
¡KLOK!
¡POR POCO ME MUERDE UNA PIERNA!
¡OH! ¡HASTA DOÑA TOMASA SALE POR LA VENTANA!
¿QUÉ SUCEDE? ¡DÍGAME QUIÉN ES EL GAMBERRO QUE HACE ESTO Y LO METERÉ EN LA MAZMORRA!
¡VENGA CONMIGO GUARDIA Y TODO QUEDARÁ EXPLICADO! ¡ES QUE NOS ENTRENAMOS PARA...
...EL SALTO DE ALTURA DE LAS PRÓXIMAS OLIMPIADAS DOMÉSTICAS! ¡Y ESTA VENTANA NOS VIENE A PEDIR DE BOCA!

Virutas deportivas



En un partido de water-polo celebrado en Colonia (Alemania), un bromista quitó el tapón de desagüe del fondo de la piscina, produciéndose el vaciado de la misma. El partido tuvo que suspenderse por falta del líquido elemento.

Al nadador escandinavo Jakób Pepëtsenn se le ocurrió, en un rapto de locura, hacer la travesía del golfo de Botnia a nado. Después de nadar cuarenta horas entre los témpanos de hielo, salvó la vida gracias a un patrullero sueco que lo recogió. Debido a la larga permanencia en remojo, quedó más arrugado que una pasa.

El ciclismo es un deporte duro y es practicado mayormente por muchachos de condición modesta. Esto es lo que decía uno de ellos:

—Si te destacas y ganas carreras importantes, como un Poblet o un Bahamontes, entonces te puedes comprar un coche y arrinconar la bicicleta.

El MOTORISMO

por F. Ibáñez

El motorismo es un deporte que cada día cuenta con más adeptos. ¡Echen un vistazo a los hospitales y se convencerán!

Incluso existen motos aptas para la navegación. Pero aún así y todo...

¡GRRR! ¡ERA MI SINO!

¡LA REMESA DE HOY, DOCTOR!

Aunque, generalmente, los «viajes» suelen ser aéreos...

¿OIGA! ¿LE INTERESA COMPRAR UNA MOTO?

Hay motoristas desconfiadísimos.

PERO... ¿ES QUE NO CONFÍA EN NUESTROS FRENOS?

¡GRRR! ¿NO ME DIJISTE QUE SI SE ME ROMPIAN LOS FRENOS, PLISIERA EL PIE EN LA RUEDA COMO EN LA BICICLETA?

Y otros tan confiados que...

Y, cuando nos invitan a montar en una moto, lo que más gracia nos hace es que nos digan...

HOY ES LA PRIMERA VEZ QUE CONDUZCO UNA MOTO, ¿SABES?

CAMPEONIO

¡TLAC!

¡JAQUE MATE!

RAF

¡Qué MUNDO VEGETAL éste!

por ESCOBAR

BORRACHIN OPTIMISTA

—Sí, me gusta el café que cultivamos, pero creo que no deberíamos tomar tanto...

—¡Sensacional! ¡He conseguido unas margaritas que huelen a clavel!

SIN PALABRAS

—¡Ya han salido los primeros modelitos de primavera!

—Dice que especialista en cactus...

—¡Mirad! ¡La primera flor!

—Este árbol lo plantó tu abuelo. Era escultor.

—Pues, chica, yo creo que ese nuevo peinado no la favorece nada.

—¡Le denunciaré Sociedad Protectora de ales y Plantas por tirar pie a los árboles!

¡Injerté papel de fumar en las alcachofas y he conseguido un ejemplar con una inscripción que dice: «Aviso: Sólo quedan cinco hojas»!

¡CALABAZAS!

—Vámonos a otro sitio, Lolita. No me encuentro a gusto aquí...

—¡Qué fatalidad! ¡Ahora las patatas tendrán gusto a petróleo!

EXTRAÑO DUELO

—¡Eh!

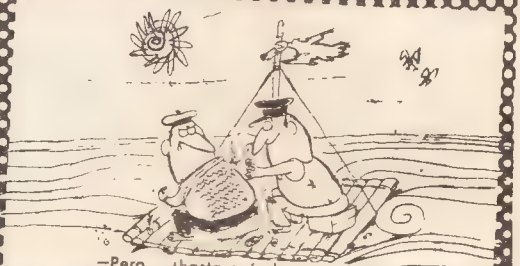
—¡Ahora comprendo por qué las patatas que hay sobre esta cueva no dan fruto!

¡Que Tremendo es OSKI!

—¡Y fíjense la trampita contra cobradores del gas que tiene este piso!

CARTA DE SUICIDA SIN FRANQUEO

—¿Tienen lacitos de mariposa?



—Pero..., ¿hasta cuándo vas a seguir escribiendo ese diario de a bordo?

PODADOR DISTRAIDO

¡PERPLEJIDAD!

PRIMERO DIJO...

El capitán APAREJO

ZOQUETE como un CANGREJO

POR RAF

"... Y ENTONCES, JIM PISTOLONI, ARREMETIENDO CON FURIA CONTRA LOS BANDIDOS..."
¡ESO QUE ESTÁ ENCARAMADO EN EL PALO MAYOR PARECE EL TONTAINA DE MI SEGUNDO!
¡TEÓFILOOO! ¡BAJE DE AHÍ EN SEGUIDA, VAGO!
¡BRR! ¡NI EN LAS ALTURAS SE PUEDE LEER TRANQUILO!
¡A SUS ÓRDENES, PELMAZO! ¿DESEABA ALGUNA COSA?
SÍ, VAYA AL POLVORÍN Y TRÁIGAME UNOS CARTUCHOS. QUIERO PESCAR UN POCO..
PERO, SI ESTÁ PROHIBIDO.
¡YA LO SÉ, MERLUZO! ¿CREE QUE NO HE TOMADO PRECAUCIONES?
EL DÍA MENOS PENSADO ACABAREMOS EN SING-SING.
AHORA, VAYA A PROA Y VIGILE SI VIENE EL GUARDACOSTAS....
... OTEANDO EL MAR CON ESTOS PRISMÁTICOS QUE GUARDABA EN LA BARBA.
ESTÁ BIEN, JEFE.
¡JO, JO! ¡ESTO ES UNA VIÑA PESQUERIL!
¡BOOM!
¡EH, CAPITÁN! ¡BARCO DE GUERRA A LA VISTA!
PERO ESTÁ MUY LEJOS. TODAVÍA PUEDE LANZAR UN PAR DE CARTUCHOS...
¡AH, BUENO!
¡GAMBERRO!
¡BOOM!
¡BUUUM!
¡RECÁSCARAS!
¡ESTÁ LEJOS! ¡SÓLO A LISTED SE LE OCURRE MIRAR CON LOS PRISMÁTICOS PUESTOS AL REVÉS!
¡BRRR!
BUENO, HOMBRE, ¡ES QUE ESTABA DISTRAÍDO!
¡PESCANDO CON DINAMITA EN LAS MISMAS NARICES DE LA AUTORIDAD NAVAL! ESTO LES COSTARÁ UNOS AÑOS DE TRABAJOS FORZADÍSIMOS!

En Sevilla, el último día de 1617, vino al mundo aquel gran pintor español que se llamó Bartolomé Esteban Murillo, y al siguiente, era bautizado en la iglesia de la Magdalena.

Hijo de humilde familia, Bartolomé pasaba su primera infancia recogido en un convento, cuyas paredes pintarrajeaba con un carboncillo. Estas travesuras irritaron a los frailes, que le devolvieron a sus padres. Poco tiempo después, al quedar huérfano, se fue a vivir con unos parientes.

Su vocación por la pintura le hizo acudir al taller de Juan del Castillo, donde aprendió sus primeras lecciones, cuando apenas contaba doce años. El maestro se trasladó a Cádiz, y Murillo se quedaba en la calle, falto de recursos y sin ayuda de nadie, por lo que pintaba algunos cuadros de pacotilla, que vendía a los que se embarcaban para América.

Algunos de sus biógrafos dicen que Bartolomé Esteban se dirigió a Madrid,

Ellos hicieron nuestra HISTORIA

y que allí aprendió mucho de Velázquez, hacia el año 1643; pero, modernas investigaciones afirman que no se movió de la patria chica, y que en ella perfeccionó su estilo. El caso es que la fama de Murillo comienza a mediados del siglo XVII.

En 1660, fundaba una Academia pública de dibujo y pintura, de la que fue presidente, y de donde salieron muchos buenos artistas.

No había cumplido sesenta y cinco años, cuando fallecía, en la ciudad del Betis, el 3 de abril de 1682. Fue a consecuencia de las fracturas que sufrió al caerse de un alto andamio, cuando estaba pintando el convento capuchino de Cádiz.

Su obra es copiosa y excelente. Las *Inmaculadas* no tienen parangón con las de ningún otro pintor, y se conservan varias en los distintos museos españoles, especialmente en el del Prado. Aunque sus temas preferidos fueron siempre los religiosos, también destacó como depurado retratista.

El TABACO

Desde los más remotos tiempos, le gustó al hombre fumar. Pero hasta que se descubrió el tabaco, no se fumaba más que troncos de eucalipto.

CIFRS

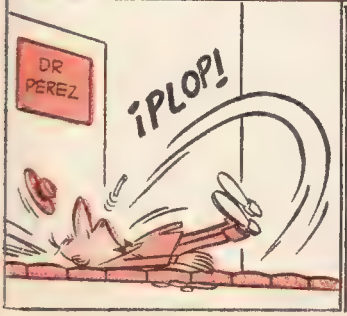
De todos son conocidas las propiedades medicinales de este árbol. Esto es lo que hacía que los hombres de aquella época se criaran tan sanotes.

Hay doctores que opinan que el tabaco es perjudicial para la salud. Este galeno que a continuación presentamos,es uno de ellos...

¡TENGO EN EL DEDO GORDO DEL PIE UN DOLOR QUE ME PREOCUPA, DOCTOR...!
¡HE AHÍ LA CAUSA DE SUS DOLORES! ¡DÉME ESE PURO INMEDIATAMENTE!
¡LE PROHIBO TERMINANTEMENTE QUE FUME!
QUE PASE EL SIGUIENTE.

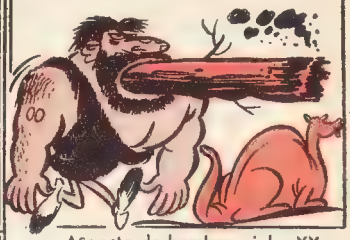
De todas formas, le aconsejamos que, si el doctor le ordena que deje de fumar, le obedezca escrupulosamente, porque pudiera ocurrirle esto:

Y NO LO OLVIDE: SI NO DEJA USTED EL TABACO AHORA MISMO, LE COSTARÁ LA VIDA.
¡EL DOCTOR TIENE RAZÓN! ME FUMARÉ ESTE ÚLTIMO CIGARRILLO Y... ¡SE ACABÓ!
DR. PÉREZ

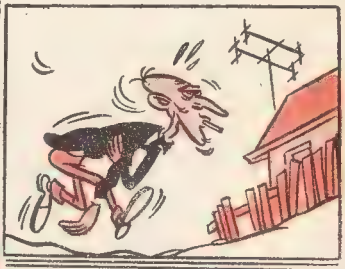


Hay quienes, siguen al pie de la letra las prescripciones del doctor. Aquí tienen a un señor a quien el médico le ordenó que fumara un solo cigarro al día.

Ejemplo: Aspecto de hombre primitivo fumador de eucalipto:



Aspecto de hombre siglo XX, fumador de «ideales»:



Cualquiera que viese a este sujeto diría que huele el aroma de algún suculento guisado. El pobre parece estar tan hambriento...

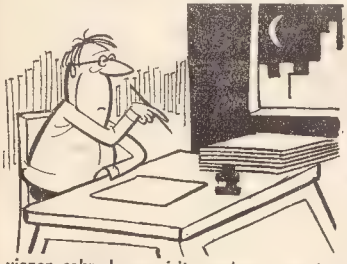
..¡Pero hambriento de tabaco!

Y yo también estoy convencido de que el tabaco perjudica... ¡sobre todo la visibilidad en los partidos de fútbol!

Lo vemos A Sí

Dicen que por la noche todos los gatos son pardos. No sé. Cuando salgo de noche no me entretengo mirando gatos y no creo que nadie lo haga, excepto las gatas y los ratones, unas para ver si pescan marido y otros para que no los pesquen.

Me gusta la noche porque la gente duerme y cuando duerme no da la lata al prójimo, que en este caso soy yo. De día no se puede dar un paso, todo está lleno. La gente va, habla, se mueve, gruñe, viene a contarnos sus trifulcas que nos traen sin cuidado,



vienen cobradores, visitas pelmas... en fin, una lata gorda.

De noche, no. Por la noche se puede uno pasear por la calle sin empujones, sin tranvías ni metros, con lo que hace un ejercicio estupendo porque ha de ir andando a todas partes o en taxi; es decir, salud y comodidad.

Las calles están silenciosas, a excepción de cuando pasa un gamberro motorizado; la gente habla en voz baja, excepto cuando pasa un borracho. Todo está cerrado y no se puede ir a ninguna parte, pero eso no importa.

La mejor hora de la noche son las cuatro de la madrugada, según dice un sereno amigo, cuando aún no se han levantado aquellos que trabajan con el día; cuando ya se han acostado aquellos que trabajan por la noche.

Es la hora en que pasean los que no trabajan ni de día ni de noche. A esta hora maravillosa, a mí no me verán nunca por la calle porque yo estoy mal acostumbrado: trabajo de día y de noche.

Cuando anochece, las calles se visten de focos. Las fachadas de las casas le guiñan el anuncio de hojas de afeitar, que son los ojos del progreso. Los monumentos se iluminan y las fuentes, el lugar de jugar con agua, juegan con luz de colores.

Eso de día no se ve.

De noche, a veces, tampoco, porque uno se va a dormir.

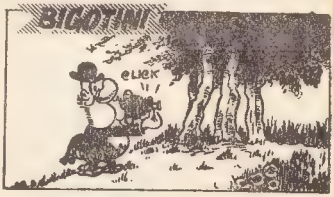
Yo tenía un amigo que no se acostaba hasta que se levantaba el sol. En invierno el pobre se pasaba días sin acostarse porque la niebla y la lluvia impedían que el sol se levantara. Pero se fue al Polo y, como allí la noche dura seis meses, se murió de sueño.

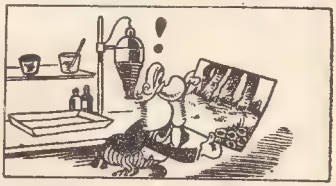
Como yo he sido siempre un entusiasta de la noche, cierta vez sentí plaza de sereno. Pero lo dejé en seguida. Aunque estaba toda la noche en la calle, no podía ir adonde quería, por que no me dejaban salir de mi sector.

Todos deberían vivir un poco de noche. Del mismo modo que hay vacaciones anuales, yo inventaría las noches estivales. Diez días al año de vacaciones nocturnas para que la gente pudiera pasearse de noche.

Se lo propuse al que entonces era mi jefe y al hombre le gustó la idea. Mucho. Me dio vacaciones nocturnas y diurnas, para siempre.

Armando MATIAS GUIU





REBOLLEZ y señora
POR SEGURA
ESTA NOCHE PODEMOS IR AL CINE.
ME PARECE BIEN.
YA ME DIRÁS DÓNDE PROYECTAN UN BUEN PROGRAMA.
PODRIAMOS IR AL CINE ESE QUE ESTÁ AQUÍ CERCA!
NO, A ESE NO, ¡ENCONTRAMOS DEMASIADOS VECINOS!
HAS DE SABER QUE SÓLO LO HAGO POR TI.
NO ENTIENDO...
¡ES QUE QUERÍAMOS CONTRARLES A TODOS QUE...
...NO ES VERDAD ESO QUE DICEN DE QUE TU RONCAS CUANDO DUERMES!

Esto Sucedió

LA MUERTE DE DON ALVARO DE LUNA

En los días de Semana Santa de 1453, se había decidido el trágico fin de Don Alvaro de Luna. El odio y la envidia de una parte de la nobleza castellana hacia el favorito de Juan II, habían convencido al soberano para que se deshiciese del Condestable, a quien tantos favores debía a lo largo de su leal privanza.

Y la cédula real que ordenaba la prisión del antiguo paje no tardó en ser firmada.

Camino de Burgos, donde se hallaba Don Alvaro, partió nutrida tropa, a las órdenes de Estúñiga, que era el encargado de cumplir lo dictado por el rey. Hubo sus más y sus menos antes de entregarse el de Luna, pues contaba con gente aguerrida y dispuesta a pelear por su señor. Y hubo de ser el mismo Juan II quien se presentara en tierras burgalesas para lograr su propósito. El 4 de abril, Don Alvaro era conducido a la prisión de Portillo.

Tras un breve proceso, aquel gran Condestable de Castilla y Maestre de Santiago, era condenado a morir degollado.

El 1 de junio, el prisionero es trasladado a Valladolid, sin que todavía supiera la fatal sentencia, que llegó a conocer cuando le salieron al encuentro dos frailes franciscanos del convento del Abrojo, dispuestos a preparar su alma para el eterno viaje.

Al amanecer del día siguiente, "oyó misa muy devotamente, é recibió el cuerpo de Nuestro Señor, é demandó que le diesen alguna cosa que beviese, é trajéronle un plato de guindas, de las cuales comió muy pocas, é bebió una taza de vino puro"

Con gran serenidad, demostrada durante todo el tiempo que duró la prisión, Don Alvaro de Luna subió al patíbulo, preguntando:

—¿Para qué es el garabato que está en ese madero?

Al enterarse de que allí se pondría su cabeza despues de ser cortada, exclamó:

—Cuando yo sea muerto, el cuerpo y la cabeza no son nada. Hagan con ella lo que quieran

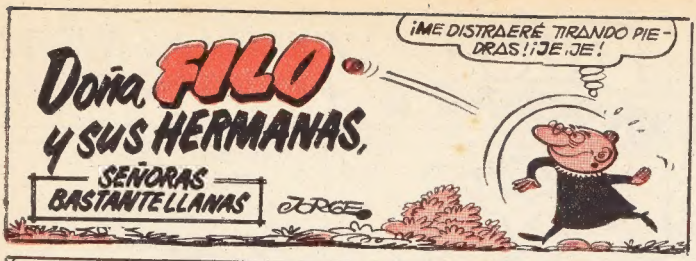
Y durante tres días, para ejemplo en el Reino, la cabeza de Don Alvaro estuvo colgada de aquel garfio.

hace 506 años

Vidas ejemplares

HISTORIA de un PECECITO Y DE SU PRIMO PEPITO

¡JE...!
¡QUÉ PEZ MÁS MONO!
¡HOLA!
Pepito encuentra gracioso a un pececito amistoso.
¡TE LLEVARÉ A CASA, RICO!
BUENO...
Provisto de una pecera, coge al pez como a una pera.
VERÉ SI LO PUEDO AMAESTRAR...
Se lo lleva hacia su casa, con gran asombro de Blasa.
ESO ES... BASTA POR HOY...
Y comienza a amaestrarlo, para al aire acostumbrarlo.
¡MUY BIEN! ¡ESTO MARCHA, CHICO!
Al fin el pez sale fuera marcándose una habanera.
¡HALE! ¡HOP! ¡MUCHO!
Y aprende mil monerías conforme pasan los días.
AHORA TE LLEVARÉ AL CIRCO.
BUENO.
Ya el pez se ha acostumbrado a respirar aire templado.
¡CUANDO LO VENDA ME COMPRARÉ UN TRAJE ASÍ!
¡UN CHARCO! ¡ME AHOGO!
Pepito se ha distraído y el pez al charco ha caído.
¡MI PEZ! ¡MI PEZ!
Sin poderlo remediar, el pez se ha debido ahogar.
¡BUAAA! ¡SE HA AHOGADO MI LINDO PEZ!
¡POBRECITO!
Moraleja: el pececito como más rico está, es frito.



TEATRO sintético

EL CASO DEL CAZO

Drama policíaco en dos actos y seis cuadros.

ACTO I

Salón en casa de míster Rodson. En las paredes, los seis cuadros dichos. Corro de sospechosos. Flota un aire de misterio. Al levantarse el telón, ya se ve un cadáver en primer término. La cosa promete.

Detective Pink. — Lo repito. Cualquiera de los presentes puede ser el asesino. Puede ser usted, o usted, o usted. (Va señalándolos uno a uno con el dedo).

Míster Rodson. — ¡Protesto! Señalar con el dedo a las personas, es falta de educación.

Detective. — ¡Nanay! Estoy autorizado por el Alto Consejo de Urbanidad para señalar a quien quiera con un dedo, o con tres dedos, si así me place.

Míster Rodson. — Siendo así, no digo nada.

Detective. — Pues si no decís nada, decidme otra cosa. A ver, aquí falta el mayordomo. En todos los crímenes tiene que haber un mayordomo: si no, no hay manera.

Míster Rodson. — No tengo mayordomo, señor.

Detective. — ¿Y ama de llaves? Al menos un ama de llaves decentita.

Míster Rodson. — Tampoco. Si os es igual una criada para todo...:

Detective. — ¡Psé! Bueno, me arreglaré con eso. Pero trasladémonos a la biblioteca, que es el sitio adecuado y donde ya tenía que haber aparecido el cadáver. Aquí están pasando cosas muy raras. ¡Andando!

Hacen mutis todos. Míster Pink va cargado con el muerto y con el aire de misterio, mientras cae un telón sospechoso.

ACTO II

Salón biblioteca.

Detective. — Bien. Vamos a ver si hay manera de que descubramos al culpable. ¿Quién ha sido? El que sea que levante el dedo.

Todos. — Yo no he sido. Yo no he sido... Yo no he sido...

Cadáver. — **(Incorporándose)** Ha sido Martínez el cocinero. Me atizó con un cazo, el muy bruto. Pero ya se me pasa.

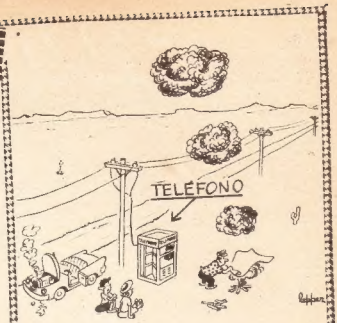
Martínez. — ¡Chivato!

TELON EN ¡OH!

A. Carbonell Solé

NUESTRA VORAZ TIJERA

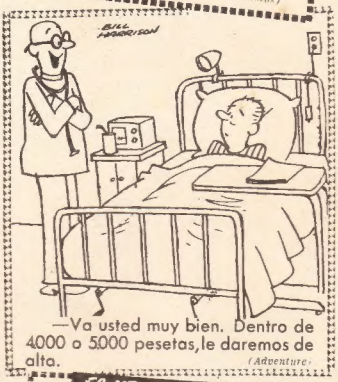
DISIMULO (Humbleau)



—Es capaz de todo por ahorrarse una peseta. (Ici Paris)

BOMBEROS

—¡Tenia usted razón! La supresión de la barra no ha hecho que la operación se realice con más rapidez. (Manchester)



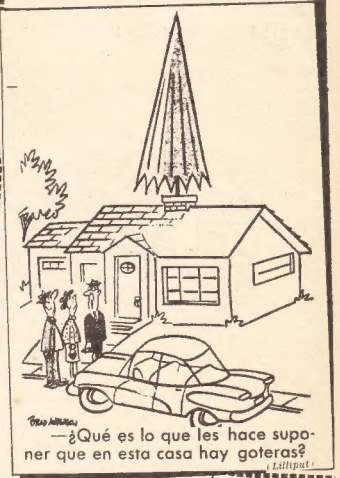
—Va usted muy bien. Dentro de 4000 o 5000 pesetas, le daremos de alta. (Adventure)

ARBOL INOFENSIVO (Look)

—¡Vamos, que se te está enfriando el desayuno! (Maclean's)

EL MEJOR de la SEMANA

—¡No se mueva de allí! ¡Volveremos a pasar el mes que viene! (Illustré)



—¿Qué es lo que les hace suponer que en esta casa hay goteras? (Lilliput)

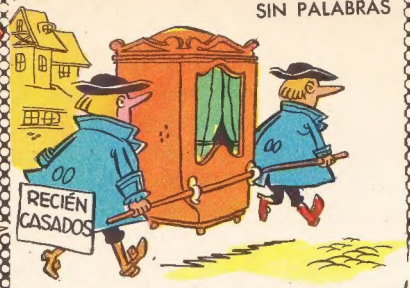
—¡Tampoco es ésa la manera de apilar las latas, Johnson! (Argosy)

—¡Dejaré de fumar cuando usted lo haga! (The Saturday Evening Post)

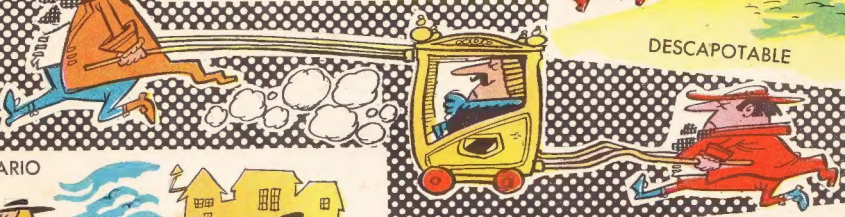
—¿Recuerda alguno dónde iba colocado esto? (1000 Jokes)

RACCION PATITA

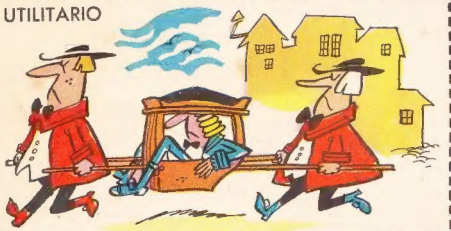
SIN PALABRAS



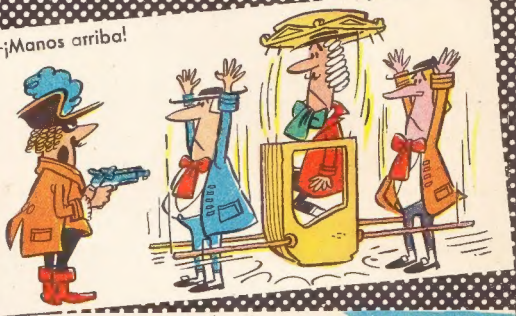
DESCAPOTABLE

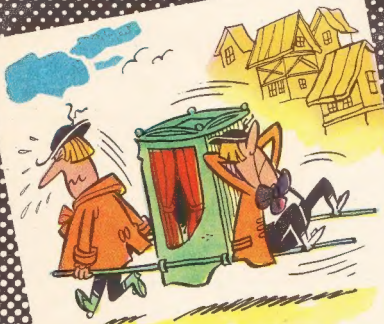


UTILITARIO

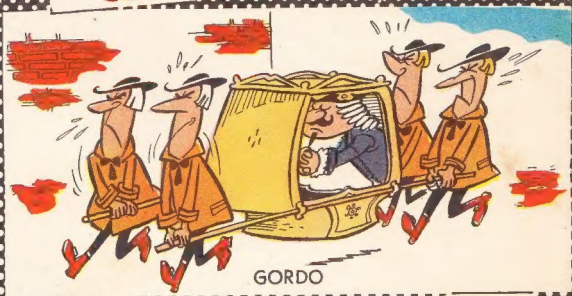


—¡Manos arriba!



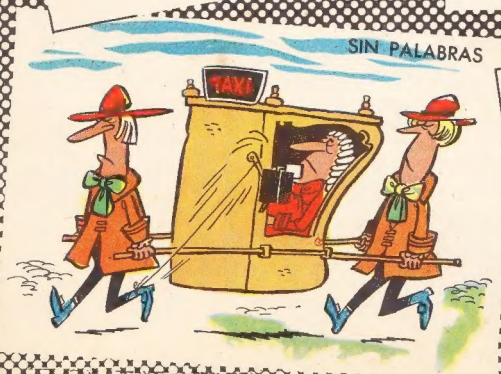


APROVECHADO

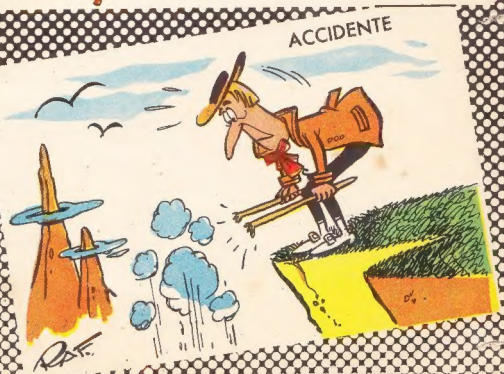


GORDO

SIN PALABRAS



ACCIDENTE



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN